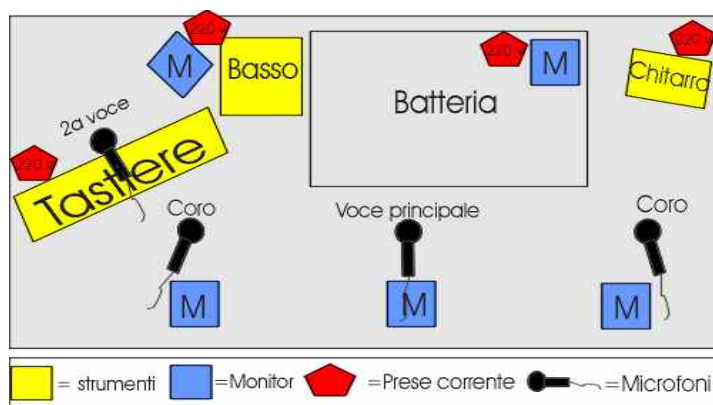




PLANIMETRIA del PALCO



Microfoni:

2 x Cassa (Akg D112 o simile)
 2 x Rullante (Shure SM-57 o simili)
 4 x Tom e Timpano (Senn. MD421 o simili)
 2 x Charleston e Piatti (Akg C451 o simili)
 4 x Voci Cori (Shure SM-58)
 1 x chitarra (Shure sm 57 o simili)
 Relativi cablaggi e aste.

Impianto:

Di potenza dimensionata
 alle caratteristiche del luogo in cui si tiene
 Il concerto (al chiuso o all'aperto).
 Possibilmente di buona qualità ed
 operativo all'arrivo dei musicisti.

Mixer di sala:

Mixer 24 canali con almeno 5AUX
 Assegnabili PRE o POST fader.

Outboard:

1 multieffetto rev/dly
 eventuali compressori necessari

Monitor:

4 Monitor di potenza dimensionata al
 luogo in cui si tiene il concerto.

*L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso
 di concerto all'aperto, alla copertura
 impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.*